

VG Bild-Kunst Meldungen

Kollektivverteilung Kunst/Bild 2024

Webinar Illustratoren-Organisation, 25. April 2024



Themen-Übersicht

- Grundsätze Kollektivverteilung Kunst/ Bild
- Meldemöglichkeiten
- Verteilungssparten
- Ausschüttungstermine

Webinar IO

Grundsätze Kollektivverteilung Kunst/Bild



Bildung von Verteilungssparten

Erlösquellen

Beispiele

- Privatkopievergütung
 - Reprographiegeräte über VG Wort
 - Digitale Geräte über ZPÜ
 - Betreibervergütung über VG Wort
- Bibliothekstantieme über ZBT
- Vergütungsansprüche Bildungsbereich über ZBT
- Weitersendevergütung über GEMA, ZWF
- (Social-Media Bildlizenz)

Zuordnung § 21 VP

Verteilungssparten

Kollektivverteilung Kunst/Bild Urheber

- Buch Urheber
- Periodika Urheber
- Webseiten
- Weitersendung Kunst/Bild
- (Social Media ab 2025)

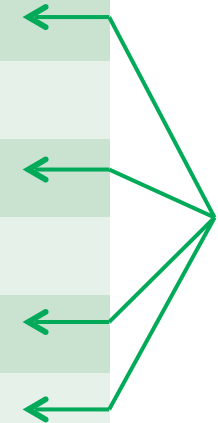
Kollektivverteilung Kunst/Bild Rechteinhaber

- Buch Verleger
- Periodika Verleger
- Social Media Bildagenturen

Übersicht über Verteilungssparten (vgl. § 13 I VP)

§	Direktverteilung	Meldebezogene Kollektivverteilung
22	Folgerecht	
23	Kunst/Bild Individuell	
24	Sendung Kunst	
25	Film Individuell	
26		Buch Urheber
27		Buch Verleger
28		Periodika Urheber
29		Periodika Verleger
30		Webseiten
31		Weiterendung Kunst/Bild
32		Social Media Urheber
33		Social Media Bildagenturen

Für Meldung
2024 relevant

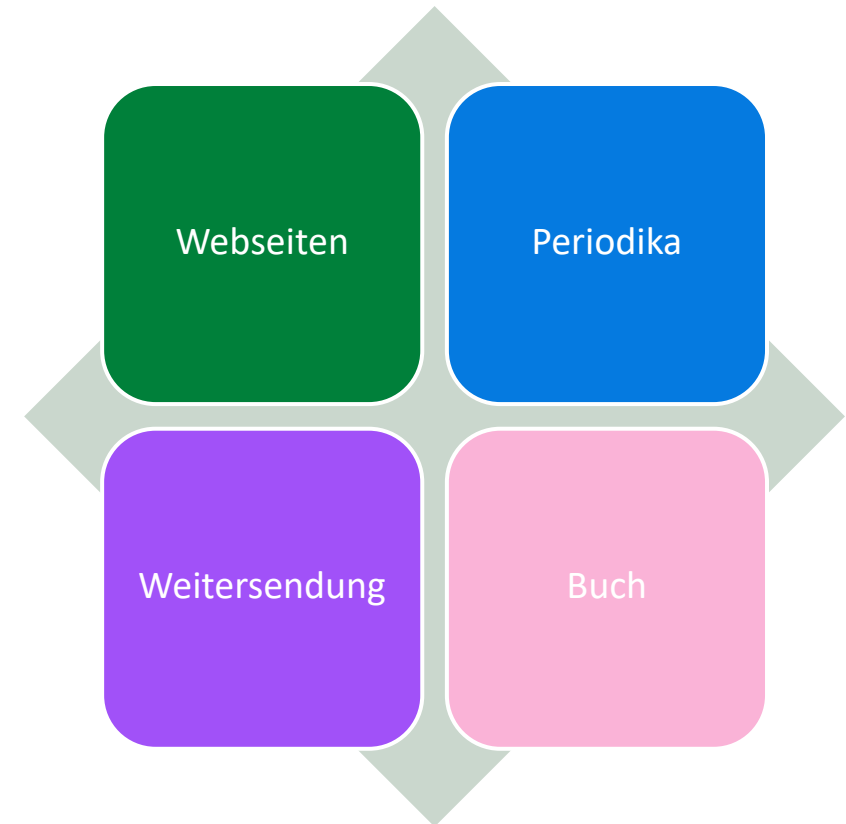
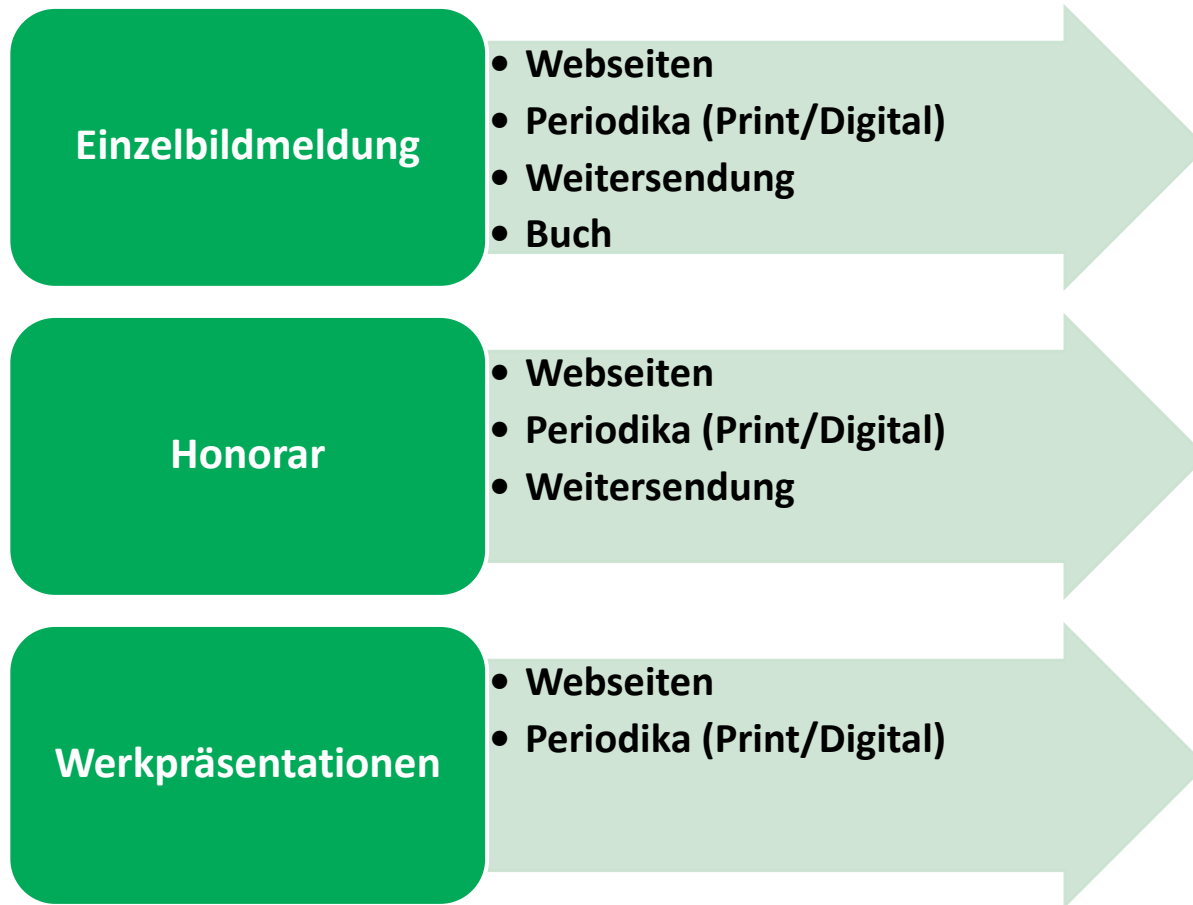


Webinar IO

Meldemöglichkeiten



Meldungen und Verteilungsparten



Einzelbildmeldungen

Webseiten	Periodika	Weitersendung	Buch
	ID-Nummer notwendig: <ul style="list-style-type: none"> – Print: ISSN (Print) oder ZDB-ID – Digital: ISSN (Online) oder Angaben zum korrespondierenden Printprodukt 	Sender muss im deutschen Kabelprogramm empfangbar sein und einen durchschnittlichen Marktanteil pro Jahr von mind. 1% aufweisen.	Gedrucktes Buch: <ul style="list-style-type: none"> – Auflage mind. 250 – Ohne ISBN: Nachweis! – Max 200 Bilder pro Buch
Webseiten: <ul style="list-style-type: none"> - TOP-Level Domain „DE“ oder generische Domain + deutsche Sprache; - Wenn Paywall: Nachweise bereithalten; - Bild muss mind. 6 Monate eingestellt sein. - Max 200 Bilder 	Digitale Verlagsprodukte: <ul style="list-style-type: none"> - TOP-Level Domain „DE“ oder generische Domain + deutsche Sprache; - Wenn Paywall: Nachweise bereithalten; - Bild muss mind. 1 Monat eingestellt sein. - Max 200 Bilder 		E-Book: <ul style="list-style-type: none"> – Meldefähig nur, wenn Buch ausschließlich als E-Book erscheint. – Verkaufte Auflage von 200 ist nachzuweisen – Max 200 Bilder pro Buch
	Periodisches Druckwerk: <ul style="list-style-type: none"> – Sprache: Deutsch oder Englisch bei Fachzeitschriften 		Sprachen: <ul style="list-style-type: none"> – Deutsch – Englisch bei wissensch. Büchern – Schulbücher
	Keine Bilder von Selbstillustratoren		Keine Bilder von Selbstillustratoren

Honorarmeldungen

Webseiten	Periodika	Weitersendung	Buch
Auftraggeber-Kategorien: <ul style="list-style-type: none">• Hörfunk & TV (100%)• Sonstige (100%)• Presse-, Nachrichtenagenturen (50%)	Auftraggeber-Kategorien: <ul style="list-style-type: none">• Presseverlage (100%)• Presse-, Nachrichtenagenturen (50%)	Auftraggeber-Kategorien: <ul style="list-style-type: none">• Hörfunk & TV (100%)	<ul style="list-style-type: none">• Keine Honorare von Buchverlagen

- Lizenz-Honorare (netto) von Auftraggebern aus Deutschland
- Pauschalhonorare OK, wenn Lizenz-Anteil mindestens 50%
- Reine Arbeitshonorare sind nicht meldefähig
- Ab EUR 24.000,- Honorarmeldung muss der Nachweis eines Steuerberaters / WPs über Gesamtsumme erfolgen.

Angestellte Fotografen von deutschen Presseunternehmen/ Pressebildagenturen können ihre Brutto-Jahresgehälter melden. Es erfolgt ein pauschaler Abschlag von 35%. Einstufung erforderlich, ob Foto-Tätigkeit zu 25%, 50%, 75% oder bis zu 100% erfolgt.

Meldungen von Werkpräsentationen

Zurschaustellung
eines oder mehrerer Werke
auf deutschem
Hoheitsgebiet
mit folgenden typischen
Merkmale:



In der Gesamtschau
geeignet, Anlass zu
Privatkopien in nicht
unbedeutendem Umfang zu
geben.

Meldungen von Werkpräsentationen II

Beispiele			
Ausstellungen	Dauerausstellungen nur im 1. Jahr.		
Kunst am Bau	Einmalig meldefähig im Jahr der Eröffnung/ Übergabe		
Performances	Auch partizipatorische Projekte und Videokunst	Dritter stellt Veranstaltungsraum und bewirbt es.	
Interventionen	Auch künstlerische Spaziergänge, Street Art	Außergewöhnlich große Öffentlichkeit notwendig	Nachweis zur Öffentlichkeitsarbeit erforderlich.
Netzkunst	Nicht „Kunst im Netz“	Ausreichende Bewerbung in Deutschland notwendig	Nachweis zur Bewerbung erforderlich.

Pro Nutzungsjahr maximal 12 Werkpräsentationen.

Einzelpräsentation:

Bis zu 2 Künstler

Kleine Gruppe:

Bis zu 10 Künstler

Große Gruppe:

Ab 11 Künstler

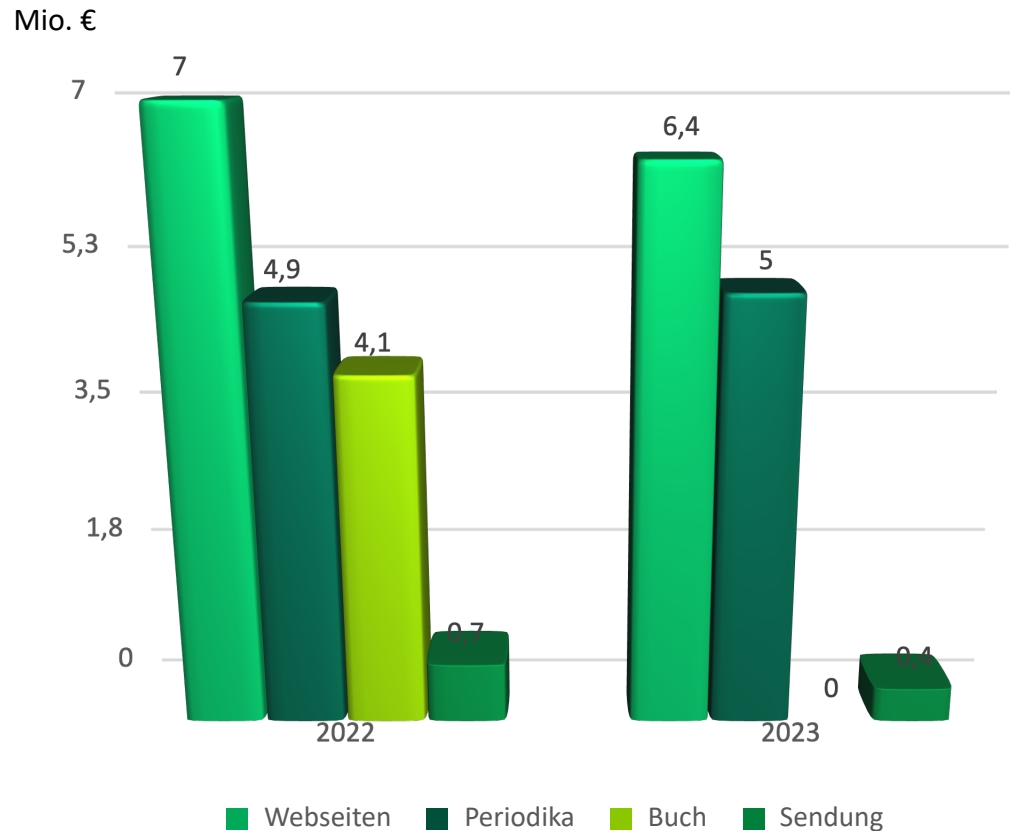
Webinar IO

Verteilungssparten



Verteilungssparte Buch Urheber

Buchausschüttungen



Abzüge:

- Anteil Verleger: 22,5%
- Anteil Ausland: 10,0%
- Verwaltungskosten aktuell: 11,5%
- Kulturelles & Soziales: 4,0%

Werkarten:

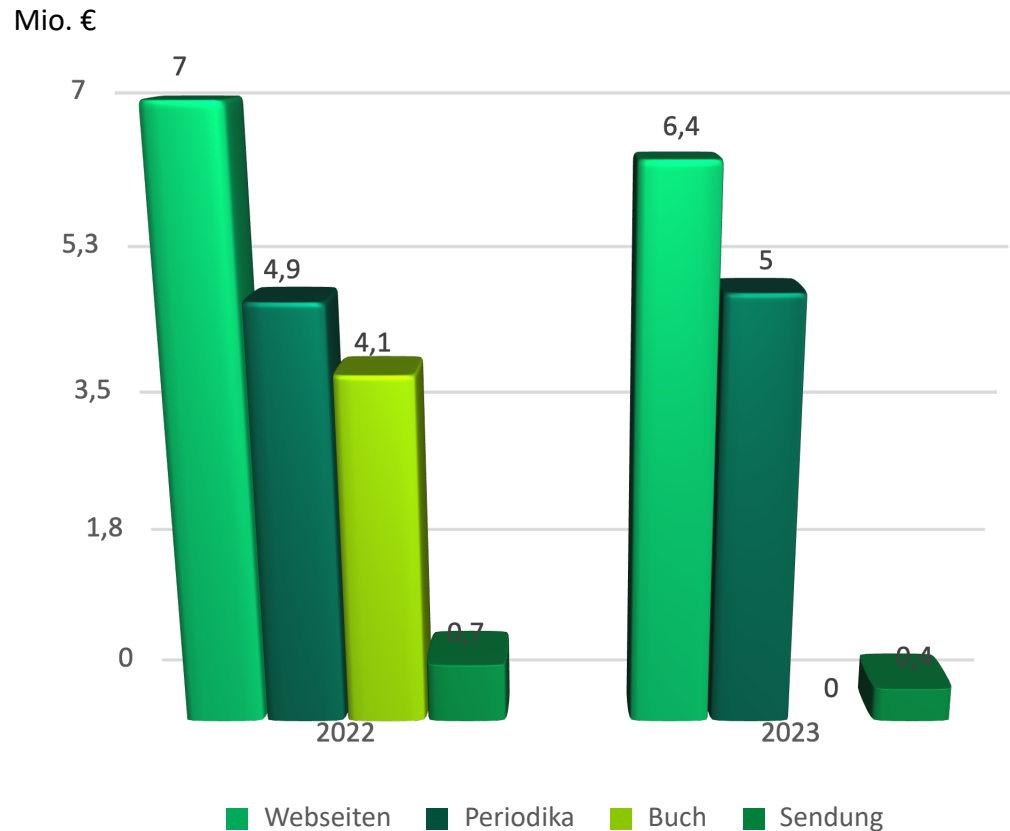
- Titeldesign: x 5
- Grafisches Gesamtdesign: x 10

Buchtyp:

- **Kinder- & Jugendbuch:** x 0,1
- **Schulbuch** x 0,5
- Sach- & Fachbuch: x 1,0
- Belletristik: x 1,0
- Kunstband, Ausstellungskatalog x 1,0
- Museumskatalog x 1,0
- Wissenschaftliche Werke x 2,0

Verteilungssparte Periodika Urheber

Ausschüttungen Periodika



Abzüge:

- Anteil Verleger: 10,0%
- Anteil Ausland: 10,0%
- Verwaltungskosten aktuell: 11,5%
- Kulturelles & Soziales: 4,0%

Basis für Punktberechnung:

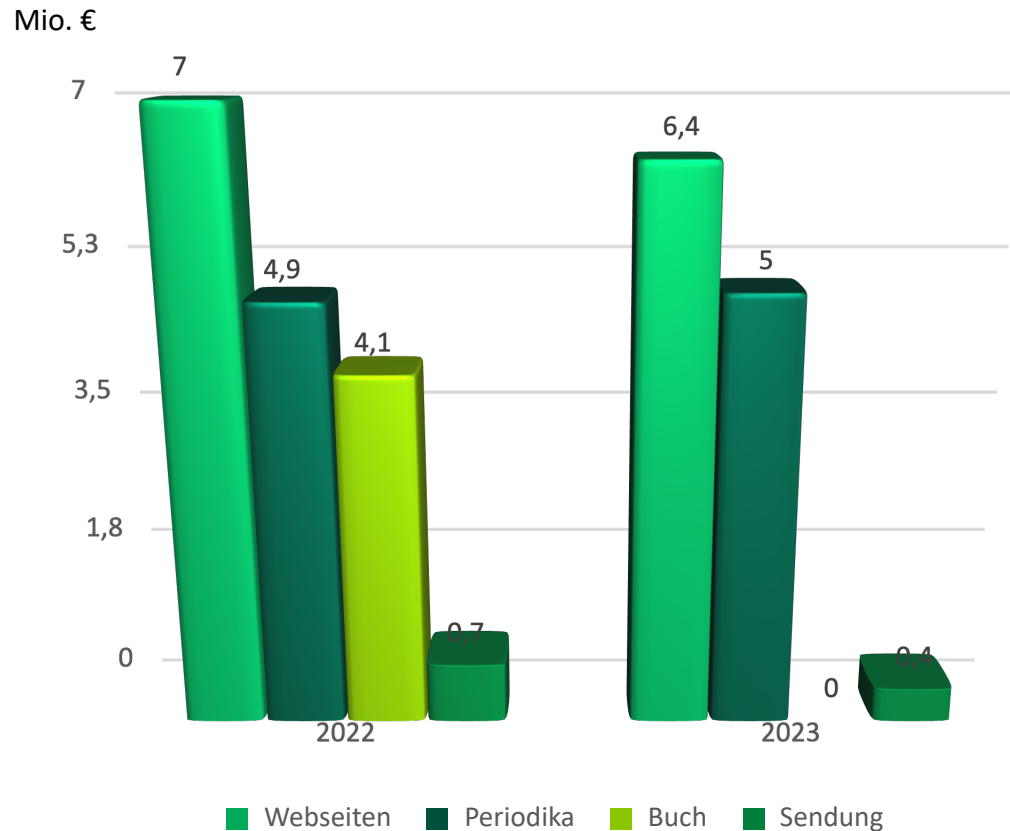
- Honorare (1 EUR = 1 Punkt)
- Einzelbilder (1 Bild = 20 Punkte)
- Werkpräsentationen (400 / 800 / 1.200)
- Kunst am Bau (einmalig 4.000)
- Repro-Übernahme Kunst

Reihenfolge:

- Honorare
- Werkpräsentationen, soweit für diese keine Honorare gemeldet wurden
- Einzelbilder, soweit hierfür keine Honorare gemeldet wurden und sie auch nicht im Zusammenhang mit Werkpräsentationen stehen

Verteilungssparte Webseiten

Ausschüttungen Webseiten



Abzüge:

- Anteil Verleger: kein Anteil
- Anteil Ausland: 19,56%
- Verwaltungskosten aktuell: 11,5%
- Kulturelles & Soziales: 4,0%

Basis für Punktberechnung:

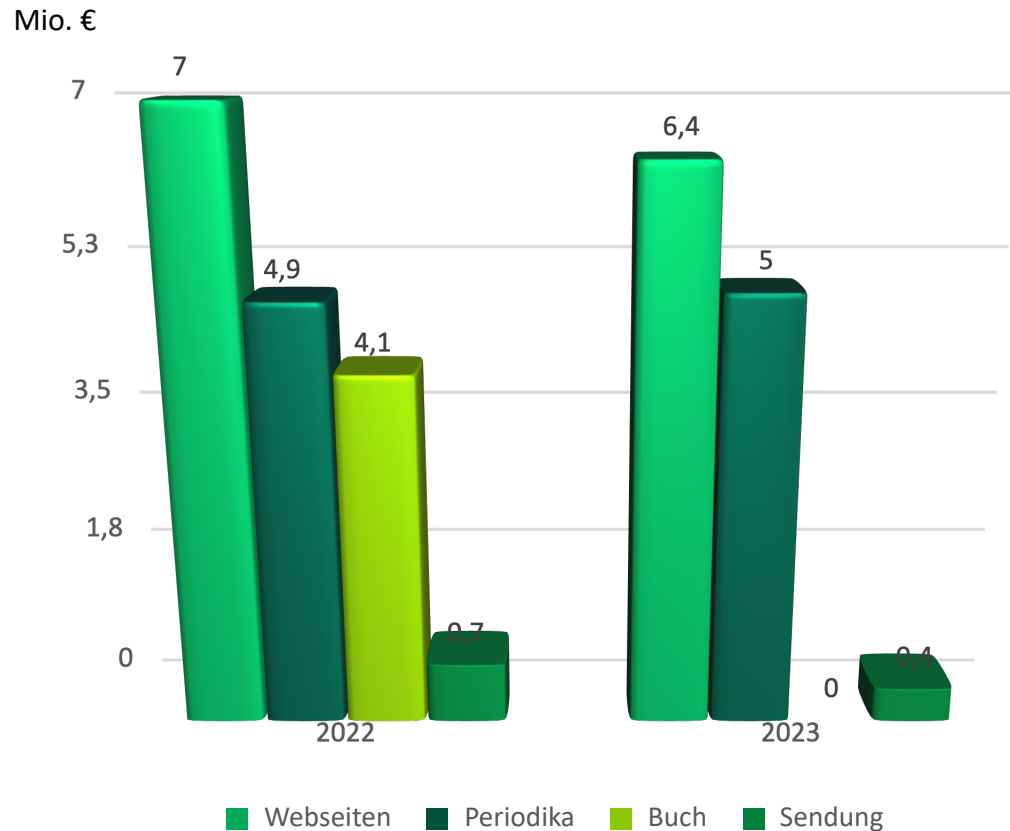
- Honorare (1 EUR = 1 Punkt)
- Einzelbilder (1 Bild = 20 Punkte)
- Werkpräsentationen (800 / 1.600 / 2.400)
- Kunst am Bau (einmalig 4.000)
- Repro-Übernahme Kunst

Reihenfolge:

- Honorare
- Werkpräsentationen, soweit für diese keine Honorare gemeldet wurden
- Einzelbilder, soweit hierfür keine Honorare gemeldet wurden und sie auch nicht im Zusammenhang mit Werkpräsentationen stehen

Verteilungssparte Weitersendung

Ausschüttungen Weitersendung



Abzüge:

- Anteil Verleger: kein Anteil
- Anteil Ausland: kein Anteil
- Verwaltungskosten aktuell: 11,5%
- Kulturelles & Soziales: 4,0%

Basis für Punktberechnung:

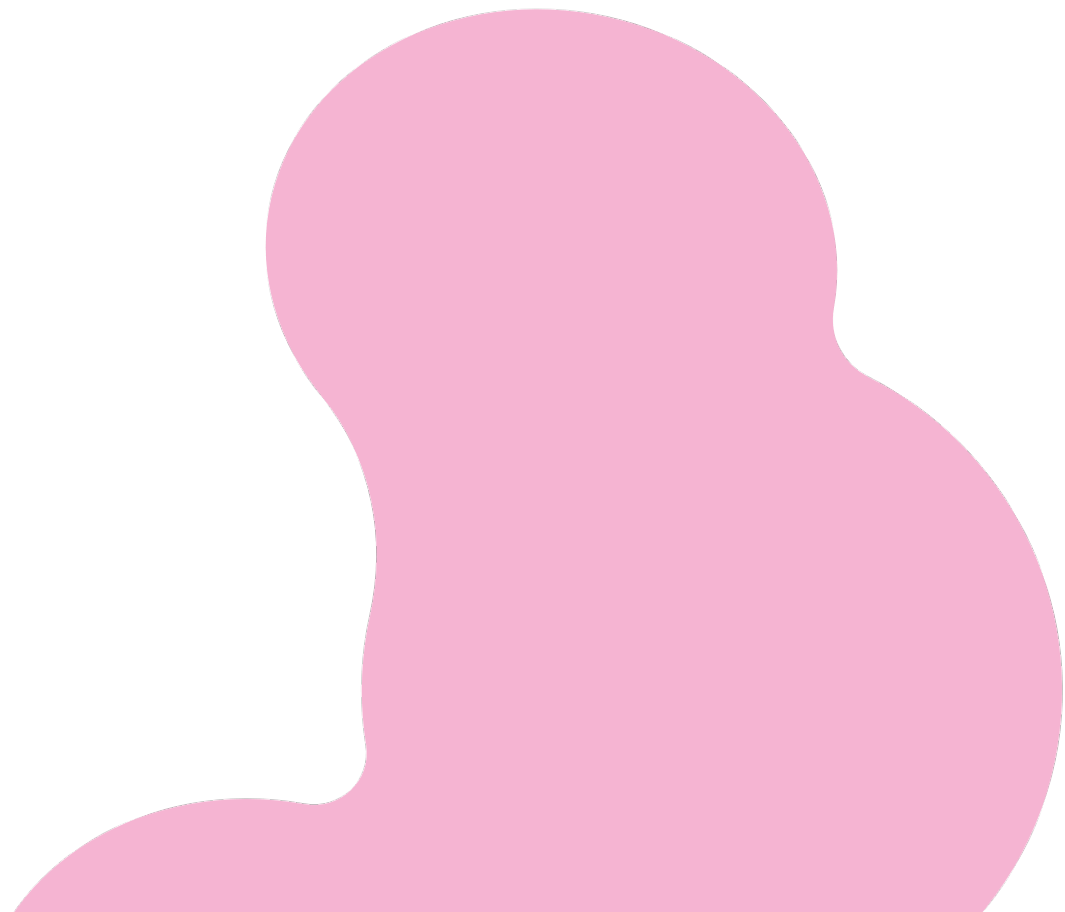
- Honorare (1 EUR = 1 Punkt)
- Einzelbilder (1 Bild = 50 Punkte)
- Repro-Übernahme Kunst

Reihenfolge:

- Honorare
- Einzelbilder, soweit hierfür keine Honorare gemeldet wurden

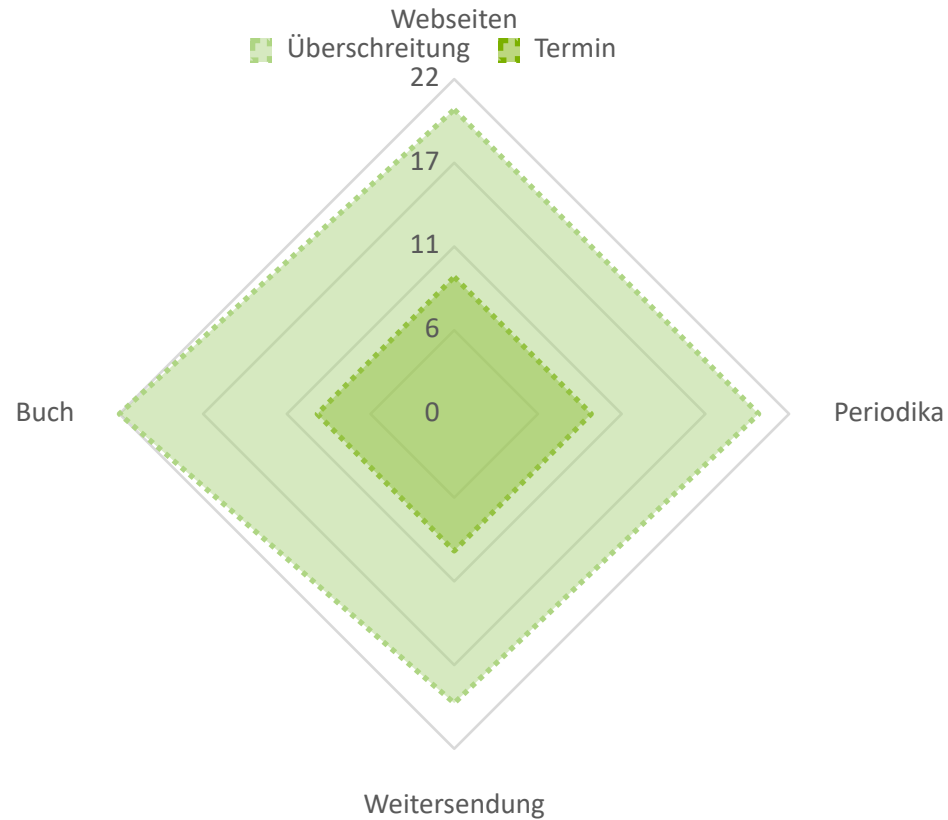
Webinar IO

Ausschüttungstermine

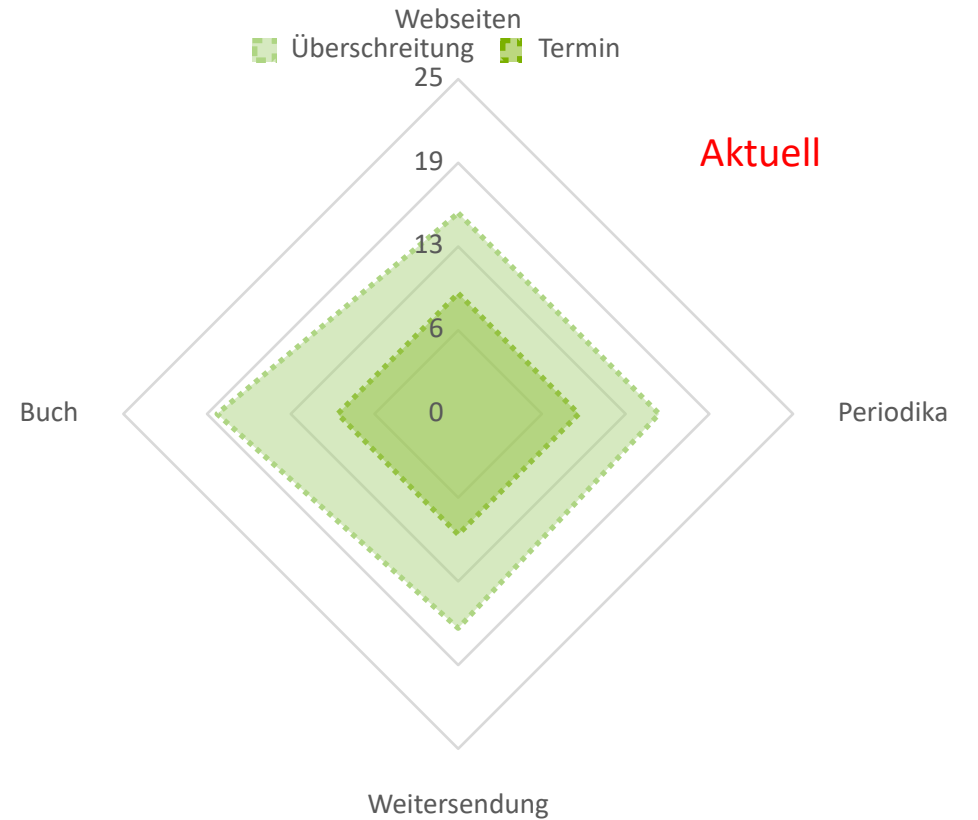


Ausschüttungstermine

2021 in 2023

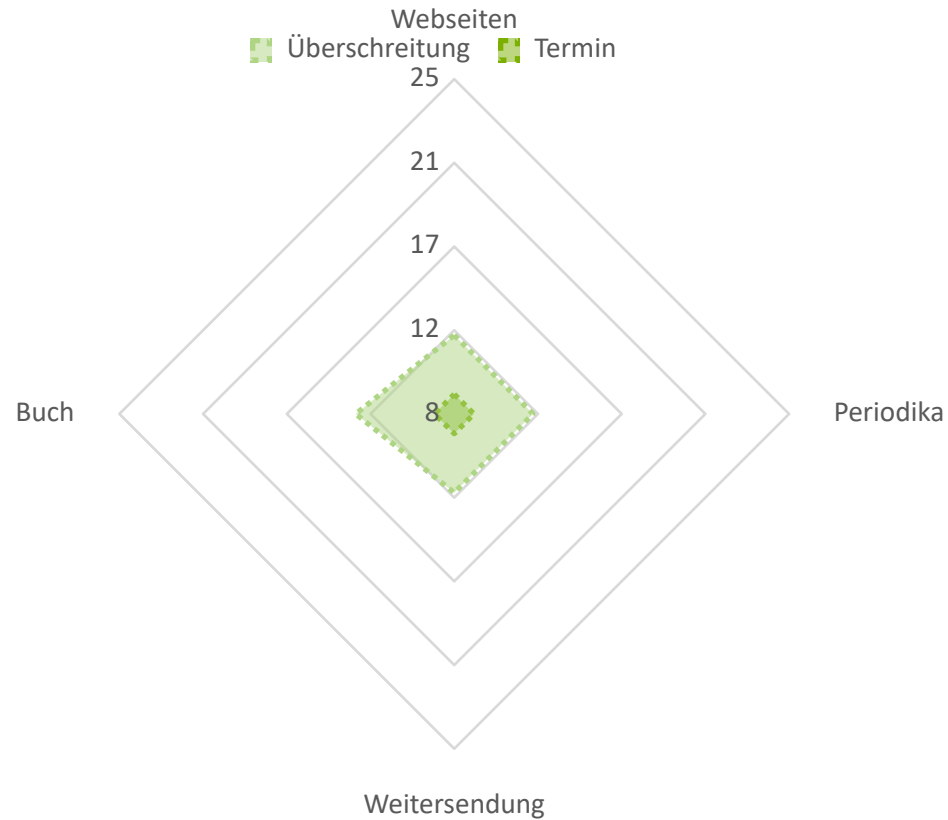


2022 in 2024

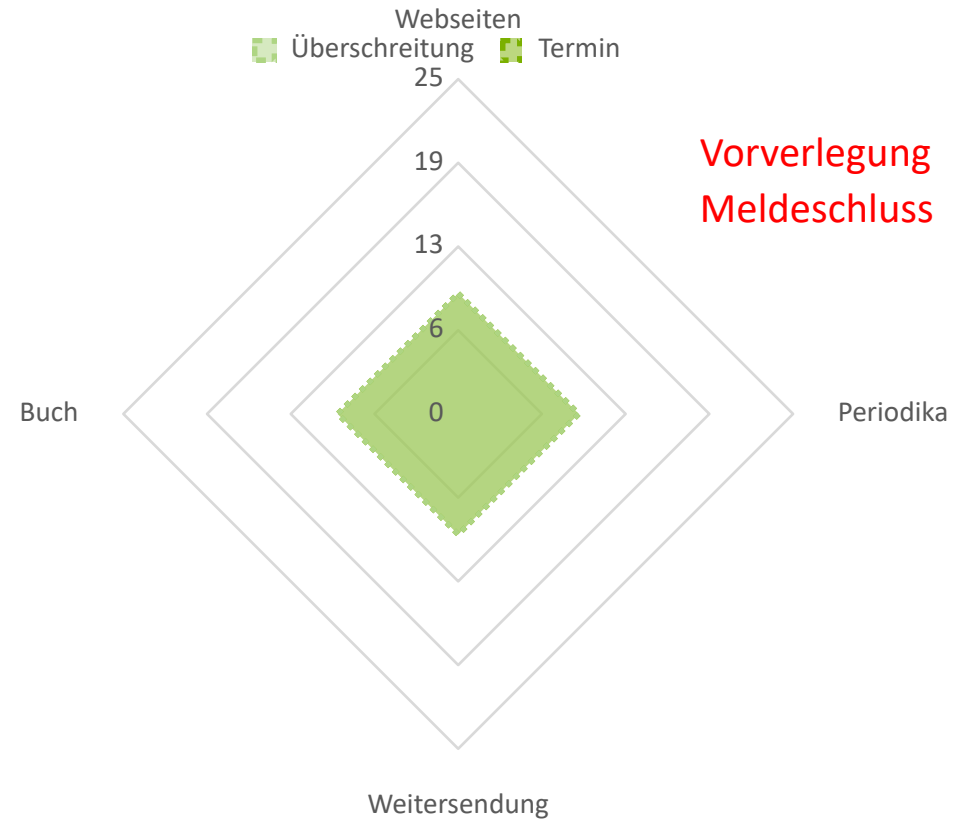


Ausschüttungstermine

2023 in 2024/25



2024 in 2025



Vorverlegung
Meldeschluss