

Sägen, kleben, häkeln

Bei den **Weihnachtlichen Himmeli**s von Miriam Klobes rangiert sogar die Hälfte der 16 Projekte auf dem Einsteigerlevel. Hier kommen die herrlich skandinavisch-frischen Papierhalme zur vollen Geltung: zerschnipselt und neu aufgefädelt, als dreidimensionale Figuren wie z. B. Diamanten, Tetraeder oder Weihnachtsgirlande. Sie sind leichter zu verarbeiten als die echten, feineren Strohhalme, was sich positiv aufs Frustlevel bei Jüngeren auswirkt. Die Werke für Tannenbaum oder Geschenkverzierung sind rasch gezaubert und machen wirklich was her. Die Halme gibt's inzwischen in fast jedem Dekoladen und das benötigte Zubehör – Schere, Stopfnadel, Bindfaden – hat wohl jeder im Haus. Wer fürs Fest noch Verpackungstipps sucht, wird fündig in **Kreativ verpackt & liebevoll verschenkt**. Papier-Afficionados können hier stöbern in teils japanisch inspirierten Verpackungsvorschlägen – von Tüten über Umschläge bis hin zu Schächtelchen. Auf die bunte Vielfalt unterm Tannenbaum!

Susanne Hilf

Claudia Huboi: **Papierkram**. Das Werkstattbuch für Kinder. Haupt 2016, 160 S., € 24,90 (D), € 25,50 (A), SFr 29,90. ISBN 978-3-258-60150-2

Sonja Egger: **Alles Papier**. 40 DIY-Projekte zum Nachmachen. Haupt 2016, 144 S., € 24,90 (D), € 25,60 (A), SFr 29,90. ISBN 978-3-258-60155-7

Jill K. Berry: **Neues aus alten Landkarten**. Projekte für kreatives Recycling. Haupt 2016, 160 S., € 24,90 (D), € 25,60 (A), SFr 29,90. ISBN 978-3-258-60155-5

Angelika Kipp: **Deko aus Papier**. Mit Packpapier, alten Büchern und Eierkartons. Christophorus 2016, 78 S., € 14,99 (D), € 15,50 (A). ISBN 978-3-8388-3611-9

Kirsty Meale: **Paper Love**. 100 DIY-Projekte zum Verschenken und Selbstbehalten. Christophorus 2015, 160 S., € 15,99 (D), € 16,50 (A). ISBN 978-3-8388-3574-7

Pia Pedevilla: **Weihnachtlicher Dekospaß**. Niedliche Motive aus Papier und Tonkarton. Topp 2016, 32 S., € 8,99 (D), € 9,30 (A). ISBN 978-3-7724-4232-2

Armin Täubner: **Winterliche Papierszenen**. Topp 2016, 32 S., € 8,99 (D), € 9,30 (A). ISBN 978-3-7724-4228-5

Gudrun Schmitt: **Zarte Butterbrottüten-Sterne**. Topp 2016, 48 S., € 9,99 (D), € 10,30 (A). ISBN 978-3-7724-4244-5

Miriam Klobes: **Weihnachtliche Himmeli**. Sterne und 3D-Ornamente aus Papier und Strohhalmen. Topp 2016, 48 S., € 9,99 (D), € 10,30 (A). ISBN 978-3-7724-4230-8

Ghylenn Descamps: **Kreativ verpackt & liebevoll verschenkt**. DK 2015, 128 S., € (D) 12,95, € 13,40 (A). ISBN 978-3-8310-3115-3

Von der Idee zum Bastelprojekt: Gebastelt und mich kreativ ausgetobt habe ich mich schon immer gerne. Deshalb habe ich mich auch damals für den Studiengang Produkt-Design entschieden. Mein Weg zur Illustration hat sich im Laufe des Studiums ergeben und auch mein Diplom war dann ein Buchprojekt. Viele Jahre habe ich das Werkeln zunächst mehr just for fun für mich und Freunde betrieben und mich auf die Illustration sowie Buchgestaltung konzentriert, konnte aber nie ganz davon lassen.

Handarbeiten – Stricken, Sticken, Häkeln, neue Dinge ausprobieren – finde ich großartig. Umso schöner ist es dann, wenn sich das mit Kundenaufträgen oder Verlagsprojekten verbinden lässt. Seit Jahren bekommen meine Lektoren zur Weihnachtskarte auch etwas Selbstgebasteltes von mir. Zudem habe ich einige Male Stoffhänger für von mir illustrierte Geschenkbücher entworfen und auch die Prototypen genäht. Meine Lektoren wussten also von meiner Leidenschaft und irgendwann kam die Anfrage, ob ich Lust hätte, ein DIY-Buch zu machen. Die Arbeit an meinem Buch **Das schönste Glück ist selbst gemacht** (Coppenrath 2015) konnte beginnen.

Nach Ideen musste ich gar nicht suchen, die sprangen mich überall an: beim Baumarkt-Bummel oder bei der Recherche im Netz und in Magazinen. Anregungen, um daraus eigene Ideen im eigenen Stil zu entwickeln, fanden sich problemlos. Manche Ideen flogen auch wieder raus oder fanden leicht modifiziert ihren Platz. Es gab zum Beispiel eine Giraffenfigur, die ursprünglich auf den Deckel eines Glases geklebt werden sollte. Als sie sich jedoch als viel zu groß erwies, habe ich ihr kurzerhand den Hals durchgesägt, einen Kunststoffteller dazwischen geklebt, das Ganze gelb lackiert und fertig war die Giraffen-Etagere. In dieser Phase arbeite ich in der Regel für mich alleine, schreibe die Anleitung während des Arbeitens Schritt für Schritt mit und bespreche sie dann mit der Lektorin.



© Nadine Jessler

Nicht immer spielt sich die Vorbereitung für meine Bücher so „im stillen Kämmerlein“ ab. Das Projekt, das ich gerade fertiggestellt habe, gehört zu einer Bastelbuchreihe für Kinder. **Basteln mit Fotos** erscheint im Frühjahr 2017 bei Coppenrath. Da habe ich natürlich zusammen mit Kindern gebastelt und sie die Bastelideen anhand der Anleitungen nachbasteln lassen, um zu überprüfen, ob sie verständlich sind. Dabei wird viel gelacht. Und da ich auch die Fotos zu den Büchern liefere, kann ich gleich authentische Bilder mit den Kindern machen, die nicht gestellt wirken.

Auch als Illustratorin bin ich bei den Bastelbüchern gefordert. Viele Vignetten und gezeichnete Bastelvorlagen zieren die Bücher. Entstandene Objekte werden bemalt oder Illustrationen in einem Projekt verwendet. Von der ersten Idee bis zur Abgabe vergehen etwa zwei Monate und dann folgt das lange Warten auf das erste Belegexemplar.

DIY-Bücher sind für mich so interessant, weil sie auf vielseitige Weise die Dinge vereinen, die ich gerne mache. Gestalten, Illustrieren und Fotografieren in einem Projekt. Und natürlich macht es irrsinnig Spaß zu experimentieren. Im Moment arbeite ich an zwei reinen Illustrationsprojekten – aber das nächste Bastelbuch ist schon in Planung. Ich habe eine riesige Kiste mit Schnipseln, Zeitungsausschnitten, Fotos, Materialproben, skizzierten Ideen und unterwegs schnell hingekritzelt Notizen, die noch abgearbeitet und in die Tat umgesetzt werden wollen. Die Recherche läuft.

*Nadine Jessler,
Illustratoren Organisation*

STECKBRIEF

Nadine Jessler, Jahrgang 1979, studierte Produkt-Design mit dem Schwerpunkt Illustration an der Hochschule Niederrhein. Seit dem Diplom 2007 ist sie als freischaffende Illustratorin für verschiedene Verlage, Agenturen und Auftraggeber tätig. Sie lebt mit ihrer Familie in Nettetal am Niederrhein und arbeitet mit Blick auf die Kühe hinterm Gartenzaun. Wenn sie nicht zeichnet, malt, näht, häkelt oder bastelt, werkelt sie an alten Möbeln.
Info & Kontakt: www.io-home.org/portfolios



© privat