

Dada und Bilderbücher



Mein Beruf wird meist als Bilderbuchillustratorin oder -autorin bezeichnet. „Ich mache Kunst für Kinder, die sich zwischen und auf Buchdeckeln abspielt“ trifft es für mich besser. Die Kunstbewegung, der meine Bücher nahestehen, ist Dada. Dada steht unter anderem für Einbeziehung des Zufalls, für assoziative Verfahren, für Nonsens und Provokation. Die Dadaisten waren während und nach dem 1. Weltkrieg Bürgerschreck des beschaulichen Zürich. Sie fertigten Collagen aus Fundstücken und verwirrten das Publikum mit lautmalerischer Nonsens-Lyrik.



Katja Kamm: *Tirade, Pomade ... ich versteh nix, wie schade* (Tulipan 2017)

Zufall, Assoziation, Nonsens und Provokation spielen auch in meinen Büchern die entscheidenden Rollen. So sind die Bilder in meinem Bilderbuch *Ich sehe – was – Du siehst* (Carlsen 2014, ab 4) assoziativ entstanden. Dabei habe ich geometrische Formen ungeplant, also nach den Gesetzen des Zufalls, auf dem Bildformat verteilt und durch Assoziieren Bilder gezeichnet. Das Bilderbuch *Das runde Rot* (Bajazzo 2003, ab 5) besteht aus einer einzigen Assoziationskette. Ein roter Kreis schlüpft dabei in unterschied-

liche Rollen, erst Ball, dann Apfel, dann Autorad etc. Bei *Unsichtbar* (Peter Hammer 2002, ab 5) und *Tirade, Pomade ... ich versteh nix, wie schade* (Tulipan 2017, ab 4) spielten Zufälle bzw. Fehler – eine besondere Form des Zufalls – die entscheidende Rolle bei der Ideenfindung.

Bei *Unsichtbar* war es ein Fehler in der Anwendung eines Illustrationsprogrammes am Computer, ich gab dem Hintergrund einer Figur aus Versehen die gleiche Farbe wie dem Pulli der Figur: Der Pulli war verschwunden und die Idee für „Unsichtbar“ geboren. Im Buch verschwinden und erscheinen Dinge, abhängig von der Hintergrundfarbe der Seiten, dabei entsteht ein visuelles Rätselspiel.

Zu *Tirade, Pomade ... ich versteh nix, wie schade* kam es durch meine Unkenntnis eines Fremdwortes, die mich assoziieren und reimen ließ, bis Sätze nach dem Muster „Territorium, Antibiotikum ... mein Schuh ist dumm“ entstanden. Aus solchen Sätzen besteht das Buch. Nonsens im Sinne des Dada. Und Provokation, wenn sich „Kompetenz“ auf „Inkontinenz“ reimt: „Kompetenz, Inkontinenz ... in Opas Pfeife brennts.“ Manche Erwachsene empfinden es bereits als Provokation, ein Bilderbuch für Sechsjährige mit Fremdwörtern zu machen, und übersehen dabei, dass der Reim und der Klang faszinieren

STECKBRIEF



© Silke Weinsheimer

Katja Kamm, geboren 1969, studierte Kommunikationsdesign, Kunst und Illustration in Trier, Hamburg und New York. Heute lebt sie in Hamburg und arbeitet als Illustratorin und Autorin von Bilderbüchern. Dafür erhielt sie bereits viele Auszeichnungen, u. a. den *Deutschen Jugendliteraturpreis* für *Unsichtbar*. Mit Begeisterung arbeitet sie außerdem mit Kindern, zum Beispiel bei Lesungen. Für Erwachsene hält sie Vorträge und leitet Workshops und Seminare zu den Themen Illustration und Bilderbuch, beides im In- und Ausland. An der FH in Münster lehrt sie Illustration.

und die Falschversther und Versprecher und damit das Kreieren neuer Wörter Freude machen. Kinder, selbst Provokateure von Weltklasse und Alltagsanarchisten, sind sehr empfänglich für meine Bücher, das kann ich bei meinen Lesungen stets beobachten. Sie finden es äußerst komisch, wenn in *Tirade, Pomade ... ich versteh nix, wie schade* aus der „Serviette“ durch Versprechen die „Saiuette“ und aus der „Prognose“ die „Posoße“ wird. Sie sind außerdem auf der Seite des Mädchens, das in *Das runde Rot* dem Pfarrer die Zunge rausstreckt und nach dem verbotenen runden, roten Ding greift. Wenn in *Unsichtbar* von einem nackten Jungen nur noch Augen, Nase, Brustwarzen und Penis zu sehen sind, bricht regelmäßig ein Gelächter und Kreischen im Kinderpublikum aus, das seinesgleichen sucht. Aber welchen Sinn hat Kunst, die keine Reaktion beim Publikum provoziert?

Katja Kamm



ab 4 Jahren

FÜR JEDES FELL WAS DABEI

Verena Hochleitner
HUNDESALON

Ob Bürsten, Trimmen oder Schneiden: Ein Hundefell will wohl gepflegt sein. Der Hundesalon hat für jeden Wunsch das passende Programm: Von der wilden Föhnfrisur bis zur pinken Haarpracht.

Ein Silent Book der Extraklasse – nicht nur für HundeliebhaberInnen.

gebunden | ISBN 978-3-7022-3668-7
32 Seiten inklusive 6 Aufklappseiten | € 15,95

 **TYROLIA**
www.tyrolia-verlag.at

