

Das Ende ist offen



Unser Buch *Die Klimaschweine* ist im Februar erschienen. Es entstand in Zusammenarbeit mit meinem Mann, dem Autor und Trickfilmer Till Penzek, und hat anders als die meisten Kinderbücher zum Thema Klimawandel einen narrativen Ansatz. Die Geschichte in Form einer modernen Fabel hat neben Sachbuch-Anteilen durchaus auch humorvolle und satirische Züge.

Die Klimaschweine (Eselsohr 03/20, S. 14) schwelgen im Luxus. Sie fahren ihre Kinder mit Monstertrucks zur Schule und blasen sorglos CO₂ in die Atmosphäre. Im Pinguinland stellen die Pinguine unterdessen fest, dass etwas nicht stimmt: Ihr Eis schmilzt! Sie machen sich auf die Reise ins Schweineland, um diese zur Rede zu stellen. Erst als auch dort das Klima immer ungemütlicher wird, ist klar: Man muss gemeinsam handeln!

Till hatte vor ca. 5 Jahren das Drehbuch für einen Kurztrickfilm geschrieben, für den ich die Illustrationen machen sollte, die er dann animiert hätte. Da wir aber keine Filmförderung erhielten, war der Film finanziell leider nicht realisierbar. Nach wie vor von der Relevanz des Themas und unserer Geschichte überzeugt, haben wir den Text für ein Kinderbuch umgeschrieben. Allerdings war es schwieriger als gedacht, einen Verlag zu finden! Einigen war der Ansatz zu pädagogisch, anderen nicht pädagogisch genug. Ein Verlag meinte tatsächlich, sie könnten kein Buch machen, das sich über SUV-fahrende Eltern lustig macht. Das seien schließlich ihre Kunden, die man nicht verärgern wolle. Die Nächsten fanden das Thema nicht relevant genug ... Alles lange vor *Fridays for Future*. Schließlich interessierte sich der Kunstanstifter Verlag für das Buch. Inzwischen waren 4 Jahre

vergangen, die Welt hatte sich weiter gedreht: Nun gab es Greta Thunberg, und die Realität hatte unsere Geschichte in vielen Punkten eingeholt! Im Austausch mit dem Verlag haben wir die Geschichte noch einmal überarbeitet und viele spannende Fragen diskutiert: Muss man sich zwischen Sachbuch und erzählerischem Bilderbuch entscheiden? Wann wird eine Geschichte zu pädagogisch und verfehlt so ihr Ziel? Wie politisch darf ein Kinderbuch sein?

Viele Kinder stellen ihren Eltern Fragen zum Klimawandel. Die Sachbuch-Anteile bieten wunderbare Möglichkeiten, Kindern auch komplexe Zusammenhänge zu veranschaulichen. Gleichzeitig ermöglicht die erzählte Geschichte Kindern und Erwachsenen einen emotionalen Zugang zum Thema. Auch unangenehme Aspekte werden so durch die Abstraktion einer modernen Fabel thematisiert, ohne Kindern Angst zu machen.

Als Technik nutze ich für die Illustrationen die digitale Collage. Die Charaktere sind bewusst überzeichnet, die Nähe zur Karikatur ist offensichtlich. Die Kinder erkennen anhand dieser Art von Bildern, wie dumm, überheblich und gefährlich sich die Schweine verhalten. Sie können sich über die Protagonisten wundern, ärgern, aber auch über sie lachen. Dem großen und kleinen Leser ist natürlich klar, wer die eigentlichen Klimaschweine sind. Es wäre toll, wenn unser Buch

STECKBRIEF

Julia Neuhaus studierte Buchillustration an der HAW Hamburg. Seit ihrem Diplom arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin für verschiedene Buch- und Zeitschriftenverlage und veröffentlicht vor allem Bilderbücher. Außerdem unterrichtet sie Illustration und Rezeption von Bilderbüchern an verschiedenen Hochschulen und ist in der Weiterbildung für Lehrer*innen und Bibliothekar*innen tätig. Sie lebt mit zwei Kinder und dem Autor/Trickfilmer Till Penzek in Hamburg.



© Till Penzek

Kinder und Erwachsene anregen würde, gemeinsam über den Klimawandel zu sprechen. Uns war wichtig, das Ende der Geschichte offen zu lassen und nicht etwa ein Happy End einzubauen. Wir waren sehr froh, dass der Kunstanstifter Verlag das genau so gesehen hat. So verstörend es ist: Wir (alle) wissen nicht, wie die Geschichte ausgehen wird!

Julia Neuhaus, Illustratoren Organisation e.V.



Illustration aus: Klimaschweine, Kunstanstifter Verlag 2020

Otfried Preußler bei Silberfisch



ISBN 978-3-7456-0164-0 • € 13,00

Hörspiele mit Charly Hübner



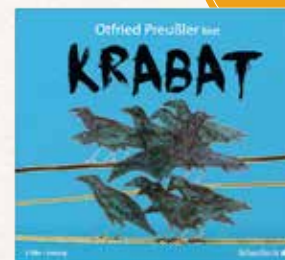
ISBN 978-3-7456-0165-7 • € 13,00

Gelesen von Rufus Beck



ISBN 978-3-7456-0163-3 • € 15,00

Autorenlesung



ISBN 978-3-7456-0167-1 • € 15,00

